

# EXPOSICIÓN TEMPORAL



museo  
pedagógico  
Facultad de Ciencias de la Educación

*Niñas y niños de Dios.  
La Primera Comunión  
en Brasil y España*

*Meninas e meninos de  
Deus. A Primeira  
Comunhão no Brasil e  
na Espanha*



**17 de Noviembre - 30 Diciembre de 2021**

#### ORGANIZACIÓN:

Museo Pedagógico de la Facultad de CC. de la Educación de la Universidad de Sevilla. US.

Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro PropEd.

Programa de Internacionalização CAPES Print. Brasil.

#### COLABORACIÓN:

FAPERJ, Grupo de Pesquisa História e Memória, AUCEPE, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

#### COMISARIADO:

Pablo Álvarez Domínguez. US.

María Celi Chaves Vasconcelos. UERJ.

María José Rebollo Espinosa. US.

Claudia Gonçalves de Lima. UERJ.

Marina Núñez Gil. US.

La exposición “Niñas y niños de Dios. La Primera Comunión en Brasil y España”, es el resultado de un proyecto de investigación realizado entre la Universidade do Estado do Rio de Janeiro y la Universidad de Sevilla, a través del Programa de Internacionalización CAPES Print. Esta muestra temporal que presenta el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla reúne un conjunto de fotografías y estampitas de Primera Comunión de diversos estados brasileños y provincias españolas, cuyo estudio ha puesto de manifiesto sobre todo las semejanzas existentes en la celebración de un iniciático que une a estas dos culturas situadas a ambos lados del Atlántico.

El objetivo de la exposición es compartir interactivamente con el público visitante el análisis de los retratos realizados expresamente para la conmemoración de ese día, haciéndole poner el foco de atención en aspectos como la postura del cuerpo, la indumentaria, los objetos de la puesta en escena, el mobiliario, la simbología religiosa presente, etc. Más específicamente, se trata de comparar las imágenes de Primera Comunión producidas en Brasil y España, en aras de examinar su evolución a lo largo del siglo XX y también las peculiaridades propias de cada país. La muestra evidencia que la Primera Comunión se vive como una fiesta familiar importante en lugares tan alejados geográficamente pero igualmente influidos por la Iglesia católica, y manifiesta con claridad los cambios de patrón experimentados casi en paralelo por ambos países. Especialmente reseñable resulta la estrecha relación entre la Primera Comunión y las prácticas escolares, caracterizándose como una actividad ritualizada, y obligatoria en mayor o menor medida, en el contexto del cronograma escolar.

Desde el punto de vista patrimonial histórico educativo, este momento del proceso formativo resulta de interés e importancia porque durante mucho tiempo ha formado parte no solo de la vida religiosa, sino de la socialización y aculturación de la infancia y, además se ha entendido como un acontecimiento digno de recuerdo y memoria.



Para meus queridos  
tios e primo  
uma lembrança branca da  
Cunha 1ª Comunhão  
Moenha 937  
15-8-937

Rafael



FOTO ESTUDIO  
*Donis*

Concepción, 3  
HUELVA

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, Pablo y CHAVES VASCONCELOS, M<sup>a</sup>. Celi (2021): The first female communion between two sides of the ocean (Brazil and Spain): archived images of education and religion. *Cadernos de Historia da Educação*, v.20, p.1-22, e044, ISSN: 1982-7806 (on-line) <https://doi.org/10.14393/che-v20-2021-44>

**MUSEO PEDAGÓGICO DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

**C/ Pirotecnia, s/n, 2<sup>a</sup> planta  
41013, Sevilla**

**Noviembre-Diciembre de 2021**

<http://institucional.us.es/museopedagogia/>